



Om een beeld van vergankelijk materiaal voor de eeuwigheid te bewaren, wordt er een mal van gemaakt die vervolgens wordt ingegoten met een langer houdbaar materiaal, brons bijvoorbeeld. Wil men van een beeld meerdere replica's maken dan wordt ook eerst een mal gemaakt. In dit boek wordt beschreven hoe je zelf mallen kunt maken van verschillende materialen zoals gips, latex of zand, en voor welke toepassing ze geschikt zijn: gieten met gips, beton, lood of brons. Zowel de traditionele manier van mallen maken (de cire perdue-methode) als het toepassen van nieuwe materialen (latex en ceramic shell) worden uitgebreid behandeld. Alle methoden zijn beschreven aan de hand van duidelijke foto's en tekeningen. Voor zowel de professionele kunstenaar als de amateur is dit een compleet handboek en handig naslagwerk.

€ 24.95