

# Gezocht: atelierruimte voor

Eindelijk... een eigen atelier! Een eigen ruimte om naar hartelust en ongestoord met klei te werken. Nu nog kaal en leeg; straks een droomatelier. **KLEI** geeft u, ter ere van het 25-jarig jubileum, 25+1 tips voor een praktisch, efficiënt en veilig ingericht keramiekatelier.

Tekst en foto's: Ingrid Grutters

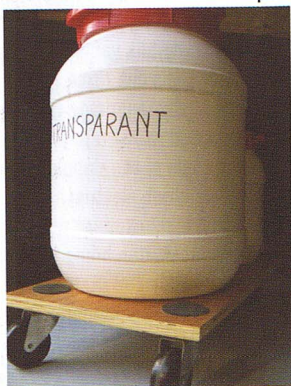
Met dank aan: Jeannette Paul, ergonomo, arbodeskundige en arbeidshygiënist, voor haar kritische commentaar.



zie tip 6



zie tip 11



zie tip 17

## VOORAF

**Tip 1** Controleer vóór het tekenen van het koop- of huurcontract of de ruimte: vorstvrij is; voorzien is van de juiste elektriciteitsaansluiting (bijvoorbeeld krachtstroom voor uw oven, of meerdere groepen voor verschillende elektrische apparaten); een watervoorziening heeft; zich op de begane grond bevindt (in verband met het tillen van materialen en apparaten); deuren (of ramen) heeft die breed genoeg zijn om uw apparaten en meubilair binnen te laten.

**Tip 2** Bedenk welke apparaten en welk meubilair u minimaal nodig heeft en of deze in de beoogde ruimte passen. Iedere keramist heeft in ieder geval een oven en een werktafel nodig. Daarnaast heeft elke werkwijze haar eigen aanvullende apparatuur. Denk aan: draaischijf, strengenpers, kleiwals, spuitcabine of kleimenger.

**Tip 3** Bekijk de vloer en de wanden: deze moeten glad en niet poreus zijn, in verband met het nat reinigen. Een naadloze vloer van vinyl, linoleum of niet-poreus beton is dan ook het meest geschikt. Zie ook tip 20 voor speciale eisen.

## HET INRICHTEN

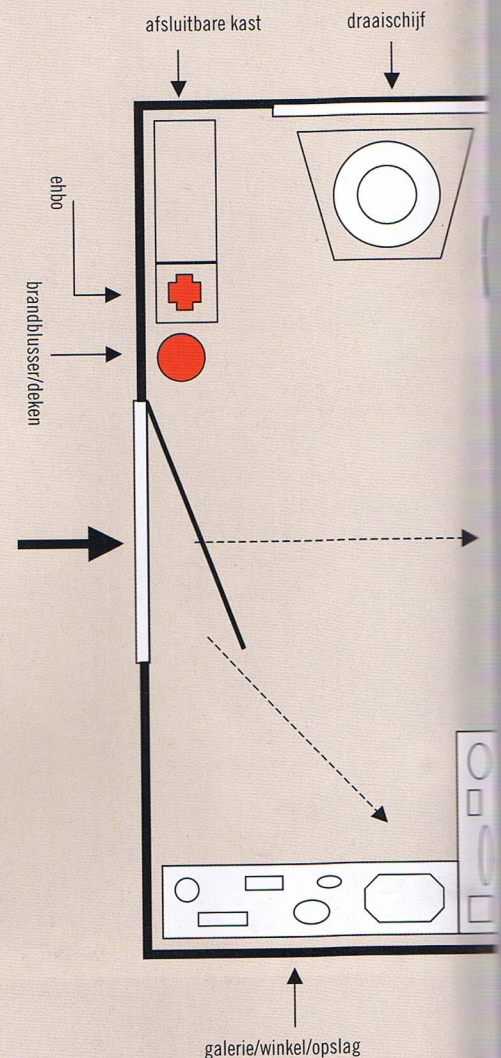
**Tip 4** Zorg voor een logische route. De onbewerkte klei komt in broden door de deur uw atelier binnen. Het eindproduct verlaat het door diezelfde deur. Beperk het tilwerk door de opslag van de kleivoorraad dicht bij de ingang te plannen, evenals de vitrine met uw creaties.

**Tip 5** Richt voor elke stap van het maakproces een eigen hoek in. In de plattegrond ziet u bijvoorbeeld: de werkhoeke (naast de werktafel is hier ook een draaischijf gepland), de droogruimte, de glazuurzone, de stookhoek en de galerie. Werkt u geregeld met gips, dan kunt u ook hiervoor het beste een aparte hoek inrichten.

**Tip 6** Bewaar alle gereedschap daar waar u het gebruikt. Dat werkt efficiënt en bespaart vele momenten van zoeken en frustratie. Leg uw gereedschap overzichtelijk op schappen, of hang het aan spijkers tegen de muur. Ook handig: een keukentrolley!

**Tip 7** Plan de hoeken voor de 'vieze' werkjes dicht bij de spoelbak. Draaien op de schijf, gieten van vloeibare klei, en werken met glazuur vereisen het gebruik van water. Bovendien leveren ze vaak 'vieze' handen en bakjes op.

**Tip 8** Voorzie de spoelbak van een bezinkbak, in de vakhandel ook wel separatiecontainer of scheidingsbassin genoemd. Voor het bezinken van kleislib en glazuurresten en het voorkomen van verstopte leidingen.



## DE WERKHOEK

**Tip 9** Werk aan een gladde, ongelakte, houten tafel. Om klei te walken kunt u hierop – afhankelijk van uw voorkeur – een plaat leisteen, marmer, formica of gips leggen.

**Tip 10** Stel de werktafel op stahoogte. Het werkvlak reikt dan tot 15 cm onder uw ellebogen. Indien u zittend wilt werken, gebruik dan een in hoogte verstelbare stoel en zorg voor stangen of planken onder uw werktafel zodat uw voeten daarop kunnen rusten – of zet uw voeten op de schappen: zie tip 11.

**Tip 11** Sla uw klei op onder de werktafel. Maak schappen onder de werktafel en bewaar daar uw klei. Het bespaart ruimte, u bewaart de klei waar u het nodig heeft en het verzwaart tegelijkertijd uw werktafel.