

Benodigheden:

- klei
- ronde gipsmal

1. In gipsmallen

- a. Een rond plaatje klei wordt in een gipsmal van een halve bol gelegd waarna de uitstekende rand met een dunne naald afgesneden



wordt. Het is aan te raden de plaat niet te groot te maken omdat er anders te veel plooien in de rand komen. Met een lomer het teveel aan klei wegschrapen en mooi glad maken. Doordat er vocht uit de klei in het gips trekt komt de halve bol na enige tijd los, waarna deze eruit gewipt kan worden. Dit proces is te versnellen door even met een föhn in de gevulde mal te blazen. Vervolgens

wordt er op dezelfde wijze nog een halve bol gemaakt en de twee halve bollen worden met kleislib aan elkaar vast gezet. Om het model goed rond te houden wordt tijdens het aan elkaar zetten de bol voortdurend in de gipsmal in het rond gedraaid waardoor ook de naad beter aansluit. Het slib dat gebruikt wordt is als volgt samengesteld:

- zeer fijn gemaakte gedroogde klei
- 1 deel water
- 1 deel azijn

Door de toevoeging van de azijn wordt een betere hechting verkregen, waardoor er



zelden of nooit scheuren tijdens het drogen of bakken optreden.

- b. U kunt ook met kleine stukjes een halve bol opwerken in de gipsmal. U dient ieder nieuw aangebracht stukje los te maken, dan kunt u de klei boven de rand doortillen en door-

werken tot u een opening heeft van een rijksdaalder. Die dichtmaken met een plakje klei, uw bol opblazen met een rietje en verder werken als in a.

Deze twee methoden zijn geschikt voor alle kleisoorten en worden vooral gebruikt voor niet al te grote werkstukken. De werkstukken op de foto zijn op deze wijze gemaakt.

2. Met piepschuim halve bollen

Halve bollen van piepschuim zijn in verschillende maten te koop. U moet ze met aluminiumfolie bedekken om te voorkomen dat de klei aan het piepschuim vastplakt. De plooien in de folie moet u met een rubberen lomer glad strijken.

U legt een plak klei over de halve bol. Past u op dat het geheel niet te droog wordt of, wat nog

