

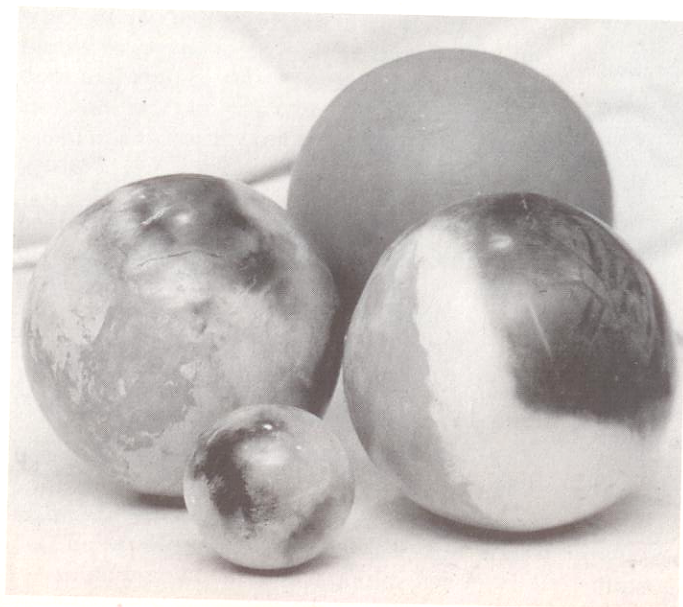
erger is, de klei zoveel krimpt dat het piepschuim vast komt te zitten. U maakt op dezelfde wijze nog een halve bol en zet deze helften als beschreven onder 1. aan elkaar.

Deze methode wordt meer gebruikt voor grotere werkstukken die van grovere klei gemaakt worden. Voor beide methoden geldt dat het aan te bevelen is om pas een opening in de bol te maken als deze geheel klaar en leerhard is. Door de lucht die in de bol opgesloten zit treedt er minder snel vervorming op. Het is op deze wijze ook mogelijk om meer ellipsvormige bollen te maken door de rand wat verder van een halve bol af te snijden.

3. Duimpotjes

Ook kunt u bollen maken van twee even grote duimpotjes, die met kleislib aan elkaar bevestigd worden, de zogenaamde Maagdenburgerbollen. Met een glad steentje polijst u de bol. Na ongeveer een week drogen wordt een tweede dunne kleilaag aangebracht. Deze laag scheurt spontaan omdat hij niet kan krimpen. Het lijkt alsof een vrucht uit z'n bast springt.

De bol wordt op verschillende manieren geglaazuurd. Een erg leuk effect geeft kopercarbenaat in de scheuren met een transparant glazuur over de hele bol.



KLEI tip

Bal opblazen met een rietje

Het voordeel van het opblazen van een bol met een rietje is dat u direct ziet of alle naden goed zijn gehecht. Is dit niet het geval dan springen ze tijdens het blazen door het rietje open. Met behulp van slib kunt u de naden direct weer repareren.

KLEI tip

Glazuur roeren

Als u een hoeveelheid glazuur hebt samengesteld en de ingrediënten bij elkaar heeft gedaan is het handig om het droge glazuurpoeder samen met vier knikkers in een gesloten emmer te doen. Als u de emmer goed dicht houdt kunt u door hard te schudden de glazuuronderdelen goed 'roeren'. U hoeft dus niet meer met een lepel de onderdelen door elkaar te roeren. Na het roeren niet meteen de emmer openen (wacht tenminste een uur), anders 'waait het stof u om de oren'.